

Fuglekonge Jørgen Ypkendanz tale til Hendes Majestæt Dronningen 1995

Hendes Majestæt Dronning Margrethe 2. er født den 16. april 1940, kun en uge efter Danmarks besættelse. Da den daværende tronfølge lov udelukkede kvindelig arvefølge, stod det ikke umiddelbart skrevet, at den nyfødte prinsesse en dag skulle blive Danmarks dronning.

Først ved gennemførelsen af Tronfølge loven af 5. juni 1953 blev der indført arvefølge for såvel mænd som kvinder. Set i bakspejlet kan vi i dag glæde os over den beslutning der har resulteret i, at Danmark har en dronning der på allerbedste vis repræsenterer sit land og os, den danske befolkning.

Vi har grund til at være stolte af vores dronning der ved sin væremåde, imødekommenhed og varme har formået vedvarende at nyde stor respekt og popularitet i alle samfundslag og på tværs af alle politiske holdninger.

At opnå en sådan anerkendelse ikke alene i Danmark, men over stort set hel verden er de få forundt og kræver ikke alene dygtighed, men en stor personlighed og mod til at stå inde for det man er som menneske.

Ikke mindst i en verden hvor begreber som ansvar og respekt syntes at skulle have en anonym plads.

Når man holder en tale for Hendes Majestæt Dronning Margrethe den 2., kan en omtale af Hendes Majestæts kunstneriske talent ikke undgås.

Dronningens kunstneriske produktion er meget omfattende og har resulteret i design af så forskellige ting som julemærker, juleske, bispekåber, kostumer til tv-teatret og illustration af bøger. Jeg er selv den lykkelige ejer af "Bjørkemål" fra 1982.

Dronningen har endvidere selv designet sit monogram.

Jeg håber med disse ord at have efterladt indtrykket af Hendes Majestæt Dronning Margrethe den 2. som en positiv og værdig repræsentant for Danmark.

Så vil jeg bede jer kære skydebrødre at rejse jer og sammen med mig udbringe et nifoldigt leve for Hendes Majestæt Dronning Margrethe den 2. af Danmark.